

قرارات وتوصيات المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين

تأييد الجهود الاردنية في سبيل عقد مؤتمر دولي للسلام لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل

الحاج حسن: اننا مطالبون بتنفيذ القرارات والتوصيات التي اعتمدها المؤتمر

عمان - من موسى الطراونة
اختتم المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين في طرابلس...

وكان المؤتمر الذي بدأ أعماله يوم الاثنين الماضي قد ناقش اوراق العمل المتعلقة بتقييم أعمال المؤتمر الثاني للمغتربين الاردنيين والسياسة الخارجية الاردنية وقضايا ومواقف يومية خاصة باوضاع الاراضي المحتلة في الاردن...

القرارات
- يتشرف المغتربون الاردنيون بان يقوموا الى مقام جلالة الملك الحسين...

والمستمر لتعزير صمود الامل في الحبل من ارضنا. في وجه مشاطات الاحتلال والتوسع التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي...

التنمية الاقتصادية والاجتماعية
تأكيد الاهداف والمشاريع والاجراءات التي يتبناها برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية...

وتواظف فانهم يقدمون اليهم جميعا بالشكر الجزيل والتقدير العميق للمؤتمر الذي قد تم في طرابلس...

تأييد الجهود الاردنية وما يبذلته صاحب الجلالة الملك الحسين من عمل دولي للتصديق على حقنا في العودة...

في حقهم ويؤكد انهم يحسنون معاني اهتمامهم بهم وحسن الحكومة في شؤونه استمرارية. فانهم يوصون بضرورة عقد هذا المؤتمر سنويا باعتباره الاطار الوطني لبحث مختلف الامور التي من شأنها تعزيز علاقاتنا بالوطن الام وتأكيدنا...

التأييد المطلق لنهج الاردن
سلكا من المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين للنهج الذي اتفقوا عليه...

الذين - محمد شارة، الكلية العلمية - طلاق الحبش، صهيون بن سنان - عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفاي - عبد الله - نفاع، الفجاء - د. عامر سعيد، - بلال بن رباح - عبد العظيم الشناش، - ضاحية الشناش - احمد الكيلاني، - الناصر - عادل عزاري، ابو الفاتح - محمد الكاظمي، الزبيدي - د. راجح - الكندي، السيد - مطلق عبد كافي - د. عليون سلطان، طلال - طلال - عبد الصمد، الشاشور - د. خالد، الشناش - محمود، عديلات، - الحسين الغريبي - حسن حنظل، - الحسين الشرايبي - صفي صفيون، - بلال بن رباح - عمران ابو سنيته، - بلال بن رباح - محمد علاوي، - احمد بن خليل - عبد الفتاح، - عمار بن الشناش - زياد زناين، - النقي - محمود سعيد طلال، - النقي - مهنين طيفاط، الكندي - محمد بن غزاله، ابو جلال - حامد...

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

الذين - محمد شارة، الكلية العلمية - طلاق الحبش، صهيون بن سنان - عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفاي - عبد الله - نفاع، الفجاء - د. عامر سعيد، - بلال بن رباح - عبد العظيم الشناش، - ضاحية الشناش - احمد الكيلاني، - الناصر - عادل عزاري، ابو الفاتح - محمد الكاظمي، الزبيدي - د. راجح - الكندي، السيد - مطلق عبد كافي - د. عليون سلطان، طلال - طلال - عبد الصمد، الشاشور - د. خالد، الشناش - محمود، عديلات، - الحسين الغريبي - حسن حنظل، - الحسين الشرايبي - صفي صفيون، - بلال بن رباح - عمران ابو سنيته، - بلال بن رباح - محمد علاوي، - احمد بن خليل - عبد الفتاح، - عمار بن الشناش - زياد زناين، - النقي - محمود سعيد طلال، - النقي - مهنين طيفاط، الكندي - محمد بن غزاله، ابو جلال - حامد...

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

تفضل مشروع دائرة التطوير الحضري على محلات تجارية على طرقات وجرعة موزعة لخدمة لبيع بقايا ومقتنيات يدوية وبيتون في اوتومع شارع عودعة صهيون وكافة الخدمات الاجتماعية...

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

تفضل مشروع دائرة التطوير الحضري على محلات تجارية على طرقات وجرعة موزعة لخدمة لبيع بقايا ومقتنيات يدوية وبيتون في اوتومع شارع عودعة صهيون وكافة الخدمات الاجتماعية...

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

تفضل مشروع دائرة التطوير الحضري على محلات تجارية على طرقات وجرعة موزعة لخدمة لبيع بقايا ومقتنيات يدوية وبيتون في اوتومع شارع عودعة صهيون وكافة الخدمات الاجتماعية...

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

تفضل مشروع دائرة التطوير الحضري على محلات تجارية على طرقات وجرعة موزعة لخدمة لبيع بقايا ومقتنيات يدوية وبيتون في اوتومع شارع عودعة صهيون وكافة الخدمات الاجتماعية...

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

تفضل مشروع دائرة التطوير الحضري على محلات تجارية على طرقات وجرعة موزعة لخدمة لبيع بقايا ومقتنيات يدوية وبيتون في اوتومع شارع عودعة صهيون وكافة الخدمات الاجتماعية...

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

تفضل مشروع دائرة التطوير الحضري على محلات تجارية على طرقات وجرعة موزعة لخدمة لبيع بقايا ومقتنيات يدوية وبيتون في اوتومع شارع عودعة صهيون وكافة الخدمات الاجتماعية...

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

تفضل مشروع دائرة التطوير الحضري على محلات تجارية على طرقات وجرعة موزعة لخدمة لبيع بقايا ومقتنيات يدوية وبيتون في اوتومع شارع عودعة صهيون وكافة الخدمات الاجتماعية...

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

تفضل مشروع دائرة التطوير الحضري على محلات تجارية على طرقات وجرعة موزعة لخدمة لبيع بقايا ومقتنيات يدوية وبيتون في اوتومع شارع عودعة صهيون وكافة الخدمات الاجتماعية...

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري

تفضل مشروع دائرة التطوير الحضري على محلات تجارية على طرقات وجرعة موزعة لخدمة لبيع بقايا ومقتنيات يدوية وبيتون في اوتومع شارع عودعة صهيون وكافة الخدمات الاجتماعية...



**مهرجان
جرش
للثقافة والفنون**



بعضة الشعب: سهر القل ... عبد الرحيم غنام ... محمد ملكاوي ... زياد المجالي

اين القشكيين الاردنيين

[illegible]

صوت وصورة

●● مجلة الزميل باسم سجنها
«صوت وصورة» وعندها خاص
بالمهرجان ما يُقال نوع في المهرجان
بكتلافه، المجلات الناعمة الغضبورة
المجلة حازت على إعجاب رواد
المهرجان الذين كانوا يطلقونها ما

المهرجان على الشاشات العربية

الخروج التونسي ووقف كوكبا
 حضر الى جبال لصيود بريندا
 بعنوان من عرض القوطا مع ٢
 ساعات يقدم فيه لقطات من كلا
 المهرجانيين تبثت على شاشة
 التلفزيون الاذيني والتونسي مع
 احتفال تسويبه عربيا لميد سعود

فرقة انعام المهرجان تنفي الكس جرش

[illegible]

برنامج الجمعة ١٧ تموز ١٩٨٧

المنح الجبوي	٧٣٠٠	٨٣٠٠	فرقة غلامك مايا رزاق
	٩٣٠٠	١١	الفرقة القومية العراقية للتعزف الشعبية
منح الصوت والفضوء	٩		مجموعة الاطفال شجرة النذر
	١٠٣٠٠		فرقة الاغنية للولسياني والعماد
منح اربابهم	٩ - ٨		منح التمثي البوندي
	٩٣٠٠	١١	الفرقة الموسيقية اوسميه
المنح الرئيسية	٧ - ٦		فرقة فنون المسحدة
	٩٣٠٠		فرقة فنون شعبية مدينة

فعاليات

«فرقة

الفحیص

... تتألق

فرقة الحفص التي شكلت نموذجا متميزا في الفعاليات المحلية المشاركة بمرحان جرش شاستت سنة ١٩٨٢ بمجموعة من أبناء الحفص الذين درسوا الموسيقى التقليدية الاذلي في تلك الفترة المشرقة التي تطور ادواتها على اساس اكاديمي مدروس وبرمج بحيث يتطور الاذنية للفرقة لتتقدم على حدith مع المحافظة على اصلها الامر الذي ينعكس على الاذنية القديمة وعلى الاذنية الثابتة.

لَقَطَات

المرج والبدء بالشق والغناء، أحد المغنيين علق قائلا: يبدو أن بلدة الحبيص فرغت من سكانها

●● سيدة من الحقيص في العقد السابع من عمرها الجديد أن شاء الله أصرت على الجلوس في الكرسي الرئيسي الموصل إلى المرج. قضيت عرفة كئيبة في حركة الدخول والانحرام الشديد الذي سببته أفع البصيص بضوءه المائل من المكان المظلم.

●● في أكثر من أغنية الجمهور شارك بالغناء بجماس واضح.
●● عرض فرقة الفحيس انعكس على وجوه هيئة المهرجان على شكل ابتسامات متفائلة.

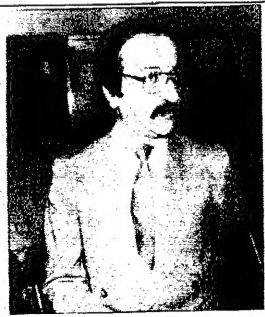
●● الجمهور الذي تابع عرض فرقة الفحفيص لحياء التراث اعتبر اكبر جمهور شاهد عرضا من عروض المهرجان السادس منذ بدايته في الاسبوع الماضي.

ويقدر عدد الذين تابعوا العرض بأكثر من ٩٥٪ من طاقة استيعاب المدرج الجنوبي والتي تقدر بـ ٣٠٠٠ - ٥٠٠٠ متفرج.

●● عدد كبير من الصحفيين اختاروا الجلوس على الأرض مقابل المسرح نظرا للأزحاج الشديد.

●● أهالي بلدة الفحيص اطلقوا مدة العرض وذلك باستقبال الفرقة الى

لن يصور
تلفزيون مسرحية
شقائى النعمان
وحفلة درويش



رید لحم

قال ان بعض الفعاليات المحلية لن تصور خلال العروض والسبب عند
انه سيتم تصويرها داخل الاستديو بالتلفزيون حيث سيتم اخراجها
بوينيا هناك وأشار الى انه يتم تغطية الفعاليات الحالية ضمن ريبورتاج
بأنه ان كان مسرحية نريد لاجم «شقائق النعمان» ستتطلب من
بلن جرش فلن يتم تصويرها إضافة الى انه سيتم تصوير حفلة إيمان
في جرش حيث سيتم تصويرها في جرش

●● للتلفزيون حضور اعلامي جيد في مهرجان جرش السادس كما هو الحال في المهرجانات السابقة، فلا تجد فعالية الا وتجد كاميرا تلفزيونية على الاقل تقوم بالتصوير هذا اضافة الى الكاميرات التابعة للسرحد الجنوبي ومركز ارتباطين ومركز الصوت والصورة... والتعب والتفت المخرج سعدو الفياض ضابط ارتباط التلفزيون في المهرجان الذي قال: ان التلفزيون معني بنقل كل الفعاليات المسدوح بنقلها ومن ثم بثها ضمن الدورة البرمجية الخاصة.

على هامش المهرجان

●● شاعر يحل ضيفا على ادارة المهرجان منعه موظفو الخدمة العامة من دخول فعاليات الفرقة التونسية والسبب ان البطاقة التي يحملها ليست بيضاء واضطر الى شراء التذاكر!!!

●● يبذل رجال الامن العام قصارى جهدهم لتسهيل عمليات الدخول والخروج وحفظ الامن والنظام داخل حرم المهرجان... شكرا لهم. اما قواتنا المسلحة فلها منا كل تقدير واحترام... ونقدم التحية لرجال الدفاع المدني والخدمات الطبية الملكية،

●● المخرج المسرحي هاني صنوبر المدير الفني للمهرجان تجده أينما بحثت يتابع عن كثب أنشطة الفعاليات ومدى تفاعل رواد المهرجان معها.

●● لا داعي أن نقول لإدارة المهرجان أن أسعار جميع المواد المسعور ببيعها مرتفعة جداً... لأننا نعلم أنه لا يحق لمراقبي وزارة التموين ومفتشيها دخول المهرجان بشكل رسمي

●● معرض الكتاب يشهد اقبالا عريضا يوميا حتى وان لم يشتر الكثيرون ما يريدون من الكتب... المهم الفرجة والمشتري على الله.

●● الغالبيا من المواطنين الذين يحبون مشاهدة الثقافة والطرب لن يتمكنوا من مشاهدة اية فعالية الآن واتنا في منتصف الشهر لذا سيضطرون الى انتظار الراتب ولست ادري هل سيقى منه شيء بعد عمليات سداد الدين...

●● هناك قضية اقلقت بعض المواطنين الذين يستقون في الزرقاء عجبون واريد وحتى عملي، هل توجد بصلاص مختصة لنقل رواد المرحلين بعد انتهاء العمليات. نامل ان يجدوا اجلة في ذلك من ادارة المرحلين التي يفترض فيها ان تتعقد مع بعض البصلاص لهذه الغاية.

حسناء فی المهرجانات

الاسم: عبيد الله
العمر: ١٥ سنة
المهنة: طالبة
الهواية: المطالعة

تقول عبر: اتابع فعاليات المهرجان منذ عدة... وأرى أنه يتطور زمنياً لكل مهرجان حتى يوازي على فعاليات متدنية... وهي مختلفة عن الآخر. وأهم ما في ذلك وسيلة لاطلاعنا على جوانب من حياة الشعوب الأخرى من خلال المهرجانات المبدرة عن فنونها الشعبية، وأواء بالرقص والغناء الشعبي، أو التعلق أو المسوعات البدوية، كما هو بالبناسية للفعاليات المحلية حيث نعرف من خلاله كل فرق الفلكلور، نستمع من كل مناطق البلد ونرى تراثنا العربي وشبابنا. وأن ذلك يمكن القول أن أجمل ما في المهرجان نبوض الرافعة التي تقدمه فرقة الموسيقى والمهرجانات الموسيقية في بلادنا العربية، وتعتبر عن عراقة اهتمامنا للأدب، لشعبه ولأنه

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يُعلن مهاب الشوكات في وزارة الصناعة والتجارة بأن شركة الديس
واسيتيف والكيلاني وشركوهم العلوية المحدودة المسجلة تحت الرقم
٢٤٣٣ تاريخ ١٩٨٧/٧/١ قد أصبح اسمها شركة عثمان والمعطي
وشركوهم...

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

سينما	كنكورد	الايروا	الرينيو	دعنان	بسمان	الحسين	زهوان	الخيام	فلسطين	قبرسلي	بلدلا
سينما الاردن ترقبوا	YEAR OF THE DRAGON بالأدوات	اجانة الماشين Ferris Bueller's Day off	ساعة كبيرة في الحارة الصغرى BIG TROUBLE in Little China بالأدوات	الميكانيكية الحسناء TOM BOY بالأدوات	انتقام الحبيب هشدي بالأدوات	المشاحبات الثلاثة بالأدوات	ابن س أنا بالأدوات	باران القلب الموزن الحبيبة الموزنة الحاضنة ضد الشيعة بالأدوات	دس بريني ابنت عشان جارك حسان الذي لا يفسد بالأدوات	الفرار أسيبتك كونا ن العربى خذلك دالوكى بالأدوات	حب ليلة أمس ABOUT LAST NIGHT تلفون ٣٣١٤٤
تلفون ٧٧٤٩٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٦٥١٥٥	تلفون ٦٦٢١٩٨	تلفون ٦٦٠١٢٦	تلفون ٦٦٢٢١١٧	تلفون ٦٦٣١٧١	تلفون ٦٦٢٢٥٠	تلفون ٦٦٢٢١١٧	تلفون ٦٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٦٣١٤٤

